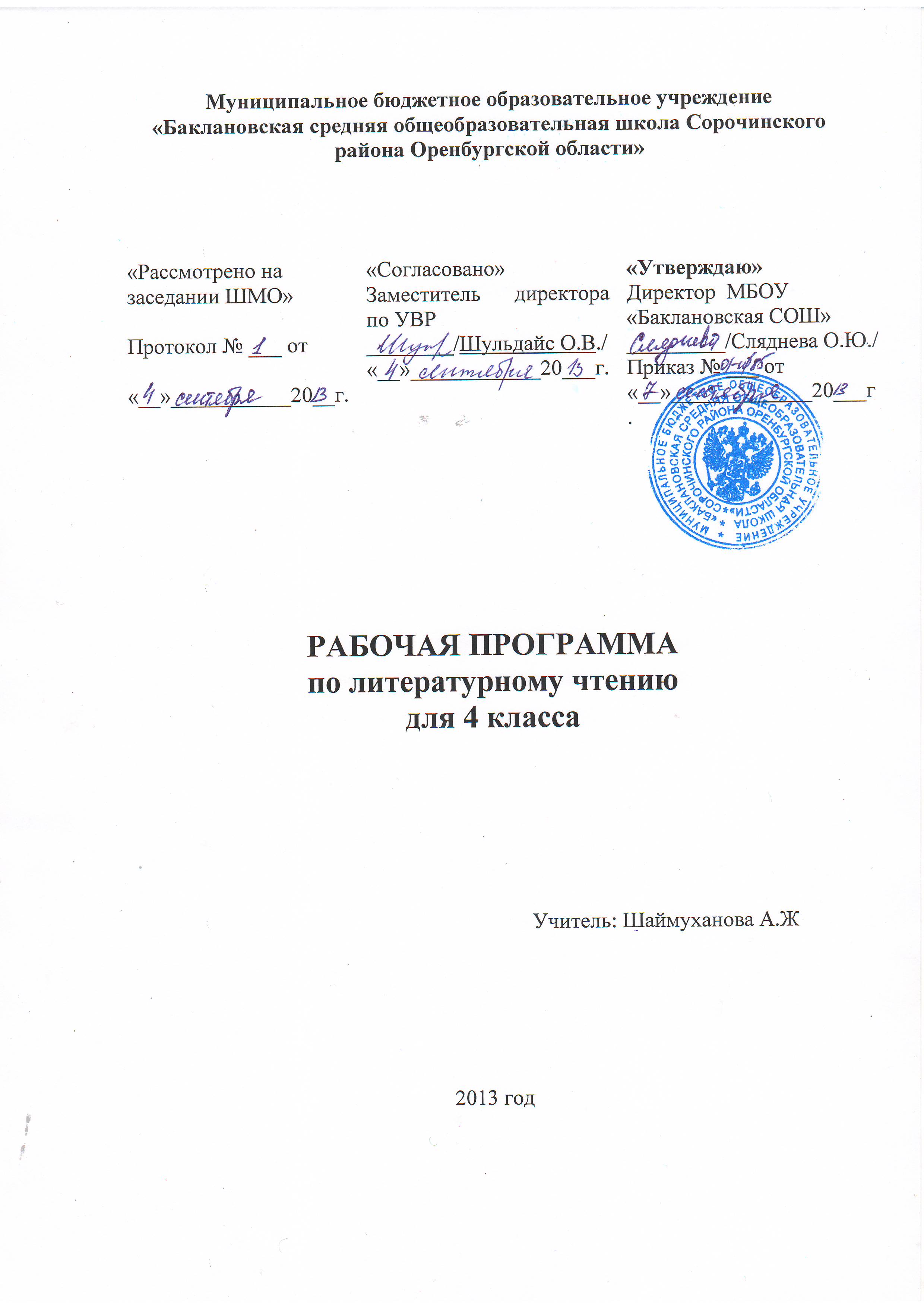
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа составлена на основе авторской программы О.В. Кубасовой по курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (2010), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, с учетом стандарта начального образования по литературному чтению. Программа О.В. Кубасовой входит в УМК « Гармония». Тематическое планирование рассчитано на 102 учебных часа из расчета 3 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект по литературному чтению, рекомендованный Министерством образования РФ:

- Кубасова О.В. Учебник по литературному чтению для 4 класса « Любимые страницы». 4 части - Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2010.

- О.В. Кубасова Рабочая тетрадь по литературному чтению для 4 класса.- Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2012.

- О.В. Кубасова Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 4 класс.- Смоленск: « Ассоциация 21 век»,2006.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству сова: совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности.

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др.

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Круг чтения

Учащиеся 4 класса читают произведения разных видов и жанров: сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательную литературу, повести.

Основные разделы курса

№ п/п Содержание курса Количество часов

1 Гимн Российской Федерации

«Что за прелесть эти сказки!..»

22

2 «О доблести, о подвигах, о славе…» 5

3 «Уж сколько раз твердили миру …» Басни 4

4 «Оглянись вокруг». Рассказы 20

5 «Золотая колесница» Мифы Древней Греции 4

6 «В начале было слово, и слово было Бог». Библейские сказания» 8

7 «Мир – театр, люди – актеры...» Пьесы 6

8 Мир волшебных звуков. Поэзия 15

9 Когда, зачем и почему? Познавательная литература 11

10 «Самого главного глазами не увидишь» 7

Читательские умения

Дети должны уметь:

– заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15–20 слов быстрее;

– полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров;

– составлять план и пользоваться им при пересказе;

– делать краткий и другие виды пересказа;

– работать с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее;

– ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс

внетекстового аппарата книги;

– читать значительные по объему рассказы, сказки, повести;

– пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Проверка техники чтения проводится 1-2 раза в четверть.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся должны:

– практически освоить особенности лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка;

– уметь элементарно классифицировать сказки;

– иметь представления о различных разновидностях рассказов (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические);

– иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;

– уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;

– знать некоторые приемы художественной композиции (без термина);

– составить первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х. К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Развитие творческих способностей

Дети должны:

– освоить все используемые в начальной школе творческие виды интерпретации текста, уметь выбирать их в соответствии со спецификой произведения;

– принимать участие в конкурсах чтецов;

– создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам выпускника начальной школы

Читательские умения

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

– осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 110 слов в минуту;

– прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;

– воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

– воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;

– характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;

– различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;

– воссоздавать образ писателя на основе его произведения;

– выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;

– излагать личное мнение о литературном произведении;

– составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);

– выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;

– организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;

– ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;

– пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.

Литературоведческая пропедевтика

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

– основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);

– основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

Развитие творческих способностей

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

– пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей

его персонажей;

– использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;

– иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;

– составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;

– создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению к учебнику О.В.Кубасовой**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | Колчас | **Тип урока** | **ЗУН** | **Дата фактически** | **Дата по плану** |
| 1 | **«Что за прелесть эти сказки!...» 21ч** С. Михалков «Гимн Российской Федерации» \* | 1 | Повторение пройденного материала | **Знать** текст Гимна РФ |  |  |
|  |
| 2 | И.Токмакова  «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | **Знать** понятия «сказка», «виды сказок».  **Уметь** выразительно  читать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию |  |  |
| 3 | «Петр I и мужик» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – читать по ролям;  – работать с текстом |  |  |
| 4–5 | «Петр и Петруша» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – последовательно воспроизводить содержание сказки;  – пересказывать от лица одного из героев;  – отвечать на вопросы по содержанию текста |  |  |
| 6 | «Марья и ведьмы» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – объяснить отличия  этой сказки от предыдущих;  – пользоваться основными средствами интонационной выразительности |  |  |
| 7–8 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | **Уметь** передавать  содержание прочитанного |  |  |
| 9 | «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). «Жизнь человека» (бразильская сказка) | 1 | Комбинированный | **Уметь:**  – выразить личное отношение к прослушанному;  – анализировать содержание сказок |  |  |
| 10–  12 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 3 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – делить текст на части и озаглавливать каждую из них;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного |  |  |
| 13–  14 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – отвечать на вопросы по содержанию;  – различать сказки литературные и народные;  – составлять план к пересказу;  – выразительно читать |  |  |
| 15 | Обобщающий урок по сказкам А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный. КВН (викторина) | **Уметь** участвовать  в литературной викторине, конкурсах |  |  |
| 16 | Д. Джекобс  «Рыба и кольцо» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** понятия «сказка», «зачин», «концовка» |  |  |
| 17–  18 | В. Берестов «Сказка» \*.  К. Чуковский «Приключения белой мышки» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – отвечать на вопросы по содержанию;  – читать по ролям |  |  |
| 19–  20 | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом;  – пересказывать текст  по плану;  – озаглавливать части сказки |  |  |
| 21 | Дж. Родари  «Эти бедные привидения» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – четко отвечать на вопросы;  – читать по ролям |  |  |
| 22 | К. Драгунская «Лекарство  от послушности» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию сказки |  |  |
|  |
| 23–  24 | **«О доблести,о подвигах, о славе…» (5ч)** «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) | 2 | Выразительное чтение | **Знать:**  – понятие «былина»;  – особенности былинных сказов;  – правила чтения былин |  |  |
| 25 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** содержание былины.  **Уметь:**  – анализировать текст,  делить на части;  – пересказывать былину по плану |  |  |
| 26–  27 | «Илья Муромец  и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка  В. Аникина) | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – работать над содержанием;  – находить в тексте слова-подтверждения;  – анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;  – делать выводы |  |  |
|  |
| 28 | **«Уж сколько раз твердили миру…».Басни 4ч** Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица  и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор  и его мать» | 1 | Выразительное чтение | **Знать:**  – понятие «басня»;  – содержание басен.  **Уметь** проводить аналогию между пословицами и баснями |  |  |
| 29 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» \*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – работать с текстом басни;  – читать по ролям;  – инсценировать басню;  – отвечать на вопросы по содержанию;  – находить основную мысль; |  |  |
| 30 | Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался», «Услужливый» | 1 |  |  |  |
| 31 | С. Михалков  «Заячье горе».  И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | 1 | Выразительное чтение | – делать выводы и обосновывать свои ответы |  |  |
|  |
| 32 | **«Оглянись вокруг». Рассказы (20ч)** М. Пришвин  «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока».  Н. Сладков «В норе» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** понятие «рассказ».  **Уметь** передавать содержание прочитанного |  |  |
| 33 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – работать с текстом  и анализировать прочитанное;  – отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста;  – озаглавливать части рассказа;  – пересказывать |  |  |
| 34 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию |  |  |
| 35 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – делить текст на части;  – читать осмысленно про себя;  – делать выводы |  |  |
| 36 | Ю. Яковлев  «Полосатая палка» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – словесно нарисовать  портрет мальчика Мишки;  – отвечать на вопросы |  |  |
| 37 | А. Платонов  «Цветок на земле» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – поддержать беседу  о содержании рассказа;  – читать по ролям;  – делать выводы |  |  |
| 38–  39 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – коротко пересказать текст по плану;  – выразительно читать  диалог Дагни и Грига;  – словесно рисовать  картину к прослушанному музыкальному произведению |  |  |
| 40 | Н. Носов «Огородники» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – четко и полно отвечать на поставленные вопросы;  – составлять портреты  главных героев;  – читать по ролям |  |  |
| 41 | Н. Носов «Клякса» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – четко и полно отвечать на поставленные вопросы;  – составлять портреты  главных героев;  – читать по ролям |  |  |
| 42 | Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка»,  О. Григорьев «Две трубы» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы;  – читать по ролям |  |  |
| 43 | С. Алексеев  «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – коротко пересказывать текст;  – отвечать на вопросы;  – зачитывать нужные  отрывки по просьбе учителя |  |  |
| 44 | А. П. Чехов «Ванька» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – находить в тексте слова-доказательства;  – работать над содержанием;  – понимать замысел автора;  – пересказывать близко к тексту |  |  |
| 45 | Г. Сенкевич  «Янко-музыкант» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – кратко излагать содержание рассказа;  – работать с текстом;  – определять мысль  и главную тему;  – составлять план |  |  |
| 46–  47 | Д. Мамин - Сибиряк «Вертел» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы;  – пересказать эпизод или часть произведения свободно;  – находить в тексте нужные отрывки |  |  |
| 48–  49 | Л. Кассиль  «У классной  доски» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – отвечать на поставленные вопросы, подтверждать ответы словами из текста;  – составлять словесный портрет |  |  |
| 50 | В. Лидин «Завет» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** самостоятельно находить в тексте отдельные отрывки |  |  |
| 51 | Обобщение  по разделу. Книги о Великой Отечественной войне | 1 | Выразительное чтение.  Комбинированный. КВН  (викторина) | **Уметь:**  – работать в группах;  – анализировать поступки героев, давать им характеристику, называть нравственные качества;  – отгадывать название рассказа по подбору слов, опираясь на рисунок |  |  |
|  |
| 52 | **«Золотая колесница». Мифы Древней Греции** **(3ч)** Герои Эллады. Персей | 1 | Выразительное чтение | **Знать:**  – понятие «миф»;  – содержание мифа.  **Уметь:**  – осмысливать доступную литературу;  – работать с текстом;  – делить текст на части и составлять план;  – пересказывать миф |  |  |
| 53 | «Орфей и Эвридика» | 1 | Выразительное чтение |  |  |
| 54 | «Дедал и Икар» | 1 |  |  |  |
|  |
| 55  56 | **« В начале было, и слово было Бог». Библейские сказания(7ч)** «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь  первых людей  в раю», «Первый грех», «Всемирный потоп» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию |  |  |
| 57  58 | Моисей («Рождение Моисея».  «Юность Моисея». «Моисей защищает мадиамских девушек») | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;  – пересказывать наиболее понравившиеся отрывки;  – отвечать на вопросы |  |  |
| 59  60 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию |  |  |
| 61 | А. Мень «Милосердие Иисуса». Обобщение  по разделу | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** выделять главную мысль автора |  |  |
|  |
| 62 | **«Мир – театр, люди- актеры…» Пьесы (6ч)** С. Маршак  «Про козла» | 1 | Выразительное чтение.  Инсценирован. | **Знать:**  – понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»;  – содержание пьесы.  **Уметь:**  – нарисовать словами каждого героя;  – читать по ролям |  |  |
| 63  64 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – работать с текстом;  – полно отвечать на вопросы |  |  |
| 65 | Н. Носов «Два друга» | 1 | Чтение по ролям | **Уметь:**  – определять отличительные черты пьесы;  – делить текст на части |  |  |
| 66–  67 | С. Козлов «Снежный цветок» | 2 | Чтение «цепочкой» | **Уметь** передавать  различные интонации при чтении |  |  |
|  |
| 68 | **Мир волшебных звуков. Поэзия(11ч)** В. Жуковский «Песня». А. Пушкин «Птичка» \*, «Няне» | 1 | Конкурс чтецов | **Уметь** работать с поэтическим текстом |  |  |
| 69 | А. Пушкин  «Зимняя  дорога».  М. Лермонтов  «Горные вершины» \* | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – читать выразительно перед аудиторией;  – работать с поэтическим текстом, развивать дикцию; |  |  |
| 70 | М. Лермонтов «Утес», «Молитва» | 1 | Выразительное чтение | – заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов |  |  |
| 71 | И. Суриков  «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – читать выразительно перед аудиторией;  – находить красочные средства изображения |  |  |
| 72 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла» \* | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – читать выразительно перед аудиторией;  – развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением |  |  |
| 73 | С. Есенин  «С добрым утром!» \* | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** заучивать текст наизусть с помощью опорных слов |  |  |
| 74 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток».  В. Маяковский  «Тучкины  штучки» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** работать  над правильным выразительным чтением |  |  |
| 75 | С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный «Зеленые стихи». Ю. Владимиров «Чудаки» \* | 1 | Выразительное чтение | **Учить** работать с поэтическим текстом |  |  |
| 76 | Д. Хармс «Очень страшная история». В. Хотомская «Два гнома» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** содержание произведений.  **Уметь** выразительно  читать |  |  |
| 77 | В. Хотомская «Три сестрицы».  О. Высоцкая «Песня» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** работать с поэтическим текстом |  |  |
| 78 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли». В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** работать с поэтическим произведением |  |  |
|  |
| 79 | **Когда и почему? Познавательная литература (13ч)** Н. Кун «Олимп»,  «Царство мрачного Аида» | 1 | Чтение вслух «цепочкой» | **Знать** содержание  статьи.  **Уметь** читать выборочно, про себя, в парах |  |  |
| 80 | Ю. Яковлев  «О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Беседа-размышление | **Уметь:**  – рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине;  – объяснять переносное значение слов;  – делить текст на части;  – высказывать свое отношение к природе, произведению;  – отвечать на вопросы  по содержанию текста |  |  |
| 81 | И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое» | 1 | Выразительное чтение |  |  |  |
| 82 | «Крещение Руси» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Уметь:**  – различать виды информации, опираясь  на внешние показатели книги;  – словесно нарисовать  портрет князя Владимира с использованием слов текста |  |  |
| 83  84 | Н. Соловьев «Сергий Радонежский» | 2 | Систематиз. и совершенство-  вание знаний | **Уметь:**  – работать с произведением о далеком прошлом нашей Родины;  – озаглавливать прочитанное |  |  |
| 85 | В. Губарев  «В открытом космосе» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Уметь** отвечать на поставленные вопросы |  |  |
| 86 | Л. Яхнин «Метро» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** подробно пересказать текст |  |  |
| 87 | М. Ильин, Е. Сегал  «Что из чего», «Сто тысяч почему» | 1 | Работа  в парах;  чтение  «цепочкой» | **Уметь** работать с познавательным текстом |  |  |
| 88 | Н. Надеждина «Лук – от семи недуг». М. Константиновский  «Что такое электрический ток?» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Знать** содержание  статьи.  **Уметь:**  – отвечать на вопросы по содержанию статьи;  – составлять план  по тексту |  |  |
| 89 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю  помог» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Уметь** осмысленно, выразительно читать |  |  |
| 90 | А. Дитрих,  Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная». К. Паустовский «Великий сказочник» | 1 | Чтение «цепочкой». Викторина | **Знать** содержание статьи, героев произведений Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** читать по абзацам, пересказывать текст |  |  |
| 91 | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».  К. Паустовский «Сказки Пушкина». К. Чуковский «Признания старого сказочника» | 1 | Чтение «цепочкой».  Викторина | **Уметь:**  – составлять план;  – пересказывать статью по плану, сказки Пушкина;  – участвовать в викторине |  |  |
|  |
| 92–  102 | **Самого главного** **глазами не увидишь** **(11ч)** Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (повесть-сказка) | 11 | Выразительное чтение | **Уметь:**  – работать с текстом;  – выделять событие, составляющее основу художественного произведения;  – выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета |  |  |

**4 класс**