****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа составлена на основе авторской программы О.В. Кубасовой по курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (2010), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, с учетом стандарта начального образования по литературному чтению. Программа О.В. Кубасовой входит в УМК « Гармония». Тематическое планирование рассчитано на 102 учебных часа из расчета 3 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект по литературному чтению, рекомендованный Министерством образования РФ:

- Кубасова О.В. Учебник по литературному чтению для 4 класса « Любимые страницы». 4 части - Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2010.

- О.В. Кубасова Рабочая тетрадь по литературному чтению для 4 класса.- Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2012.

- О.В. Кубасова Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 4 класс.- Смоленск: « Ассоциация 21 век»,2006.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству сова: совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности.

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др.

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Круг чтения

Учащиеся 4 класса читают произведения разных видов и жанров: сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательную литературу, повести.

Основные разделы курса

№ п/п Содержание курса Количество часов

1 Гимн Российской Федерации

«Что за прелесть эти сказки!..»

22

2 «О доблести, о подвигах, о славе…» 5

3 «Уж сколько раз твердили миру …» Басни 4

4 «Оглянись вокруг». Рассказы 20

5 «Золотая колесница» Мифы Древней Греции 4

6 «В начале было слово, и слово было Бог». Библейские сказания» 8

7 «Мир – театр, люди – актеры...» Пьесы 6

8 Мир волшебных звуков. Поэзия 15

9 Когда, зачем и почему? Познавательная литература 11

10 «Самого главного глазами не увидишь» 7

Читательские умения

Дети должны уметь:

– заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15–20 слов быстрее;

– полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров;

– составлять план и пользоваться им при пересказе;

– делать краткий и другие виды пересказа;

– работать с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее;

– ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс

внетекстового аппарата книги;

– читать значительные по объему рассказы, сказки, повести;

– пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Проверка техники чтения проводится 1-2 раза в четверть.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся должны:

– практически освоить особенности лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка;

– уметь элементарно классифицировать сказки;

– иметь представления о различных разновидностях рассказов (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические);

– иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;

– уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;

– знать некоторые приемы художественной композиции (без термина);

– составить первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х. К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Развитие творческих способностей

Дети должны:

– освоить все используемые в начальной школе творческие виды интерпретации текста, уметь выбирать их в соответствии со спецификой произведения;

– принимать участие в конкурсах чтецов;

– создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам выпускника начальной школы

Читательские умения

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

– осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 110 слов в минуту;

– прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;

– воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

– воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;

– характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;

– различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;

– воссоздавать образ писателя на основе его произведения;

– выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;

– излагать личное мнение о литературном произведении;

– составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);

– выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;

– организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;

– ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;

– пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.

Литературоведческая пропедевтика

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

– основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);

– основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

Развитие творческих способностей

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

– пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей

его персонажей;

– использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;

– иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;

– составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;

– создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению к учебнику О.В.Кубасовой**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | Колчас | **Тип урока** | **ЗУН** | **Дата фактически** | **Дата по плану** |
| 1 | **«Что за прелесть эти сказки!...» 21ч** С. Михалков «Гимн Российской Федерации» \* | 1 | Повторение пройденного материала | **Знать** текст Гимна РФ |  |  |
|  |
| 2 | И.Токмакова «В чудной стране». «Всё у нас, слава Богу, хорошо!» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | **Знать** понятия «сказка», «виды сказок».**Уметь** выразительночитать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию |  |  |
| 3 | «Петр I и мужик» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– читать по ролям;– работать с текстом |  |  |
| 4–5 | «Петр и Петруша» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– последовательно воспроизводить содержание сказки;– пересказывать от лица одного из героев;– отвечать на вопросы по содержанию текста |  |   |
| 6 | «Марья и ведьмы» (русская народная сказка) | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– объяснить отличияэтой сказки от предыдущих;– пользоваться основными средствами интонационной выразительности |  |  |
| 7–8 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | 2 | Выразительное чтение | **Уметь** передаватьсодержание прочитанного |  |  |
| 9 | «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка). «Жизнь человека» (бразильская сказка) | 1 | Комбинированный | **Уметь:**– выразить личное отношение к прослушанному;– анализировать содержание сказок |  |  |
| 10–12 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 3 | Выразительное чтение | **Уметь:**– делить текст на части и озаглавливать каждую из них;– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного |  |   |
| 13–14 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– отвечать на вопросы по содержанию;– различать сказки литературные и народные;– составлять план к пересказу;– выразительно читать |  |  |
| 15 | Обобщающий урок по сказкам А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный. КВН (викторина) | **Уметь** участвоватьв литературной викторине, конкурсах |  |  |
| 16 | Д. Джекобс«Рыба и кольцо» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** понятия «сказка», «зачин», «концовка» |  |  |
| 17–18 | В. Берестов «Сказка» \*. К. Чуковский «Приключения белой мышки» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– отвечать на вопросы по содержанию;– читать по ролям |  |  |
| 19–20 | Астрид Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы и работать с текстом;– пересказывать текстпо плану;– озаглавливать части сказки |  |  |
| 21 | Дж. Родари«Эти бедные привидения» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– четко отвечать на вопросы;– читать по ролям |  |  |
| 22 | К. Драгунская «Лекарствоот послушности» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию сказки |  |  |
|  |
| 23–24 | **«О доблести,о подвигах, о славе…» (5ч)** «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) | 2 | Выразительное чтение | **Знать:**– понятие «былина»;– особенности былинных сказов;– правила чтения былин |  |  |
| 25 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** содержание былины.**Уметь:**– анализировать текст,делить на части;– пересказывать былину по плану |  |  |
| 26–27 | «Илья Муромеци Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка В. Аникина) | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– работать над содержанием;– находить в тексте слова-подтверждения;– анализировать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;– делать выводы |  |  |
|  |
| 28 | **«Уж сколько раз твердили миру…».Басни 4ч** Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисицаи Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вори его мать» | 1 | Выразительное чтение | **Знать:**– понятие «басня»;– содержание басен.**Уметь** проводить аналогию между пословицами и баснями |  |  |
| 29 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» \*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– работать с текстом басни;– читать по ролям;– инсценировать басню;– отвечать на вопросы по содержанию;– находить основную мысль; |  |  |
| 30 | Л. Толстой «Лев и Лисица», С. Михалков «Просчитался», «Услужливый» | 1 |  |  |  |
| 31 | С. Михалков«Заячье горе».И. Демьянов «Валерик и тетрадь» | 1 | Выразительное чтение | – делать выводы и обосновывать свои ответы |  |  |
|  |
| 32 | **«Оглянись вокруг». Рассказы (20ч)** М. Пришвин«Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока». Н. Сладков «В норе» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** понятие «рассказ».**Уметь** передавать содержание прочитанного |  |  |
| 33 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– работать с текстоми анализировать прочитанное;– отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста;– озаглавливать части рассказа;– пересказывать |  |  |
| 34 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию |  |  |
| 35 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– делить текст на части;– читать осмысленно про себя;– делать выводы |  |  |
| 36 | Ю. Яковлев«Полосатая палка» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– словесно нарисоватьпортрет мальчика Мишки;– отвечать на вопросы |  |  |
| 37 | А. Платонов«Цветок на земле» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– поддержать беседуо содержании рассказа;– читать по ролям;– делать выводы |  |  |
| 38–39 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– коротко пересказать текст по плану;– выразительно читатьдиалог Дагни и Грига;– словесно рисоватькартину к прослушанному музыкальному произведению |  |  |
| 40 | Н. Носов «Огородники» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– четко и полно отвечать на поставленные вопросы;– составлять портретыглавных героев;– читать по ролям |  |  |
| 41 | Н. Носов «Клякса» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– четко и полно отвечать на поставленные вопросы;– составлять портретыглавных героев;– читать по ролям |  |  |
| 42 | Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка»,О. Григорьев «Две трубы» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы;– читать по ролям |  |  |
| 43 | С. Алексеев«Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– коротко пересказывать текст;– отвечать на вопросы;– зачитывать нужныеотрывки по просьбе учителя |  |  |
| 44 | А. П. Чехов «Ванька» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– находить в тексте слова-доказательства;– работать над содержанием;– понимать замысел автора;– пересказывать близко к тексту |  |  |
| 45 | Г. Сенкевич «Янко-музыкант» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– кратко излагать содержание рассказа;– работать с текстом;– определять мысльи главную тему;– составлять план |  |  |
| 46–47 | Д. Мамин - Сибиряк «Вертел» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы;– пересказать эпизод или часть произведения свободно;– находить в тексте нужные отрывки |  |  |
| 48–49 | Л. Кассиль«У класснойдоски» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– отвечать на поставленные вопросы, подтверждать ответы словами из текста;– составлять словесный портрет |  |  |
| 50 | В. Лидин «Завет» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** самостоятельно находить в тексте отдельные отрывки |  |  |
| 51 | Обобщениепо разделу. Книги о Великой Отечественной войне | 1 | Выразительное чтение.Комбинированный. КВН (викторина) | **Уметь:**– работать в группах;– анализировать поступки героев, давать им характеристику, называть нравственные качества;– отгадывать название рассказа по подбору слов, опираясь на рисунок |  |  |
|  |
| 52 | **«Золотая колесница». Мифы Древней Греции** **(3ч)** Герои Эллады. Персей | 1 | Выразительное чтение | **Знать:**– понятие «миф»;– содержание мифа.**Уметь:**– осмысливать доступную литературу;– работать с текстом;– делить текст на части и составлять план;– пересказывать миф |  |  |
| 53 | «Орфей и Эвридика» | 1 | Выразительное чтение |  |  |
| 54 | «Дедал и Икар» | 1 |  |  |  |
|  |
| 5556 | **« В начале было, и слово было Бог». Библейские сказания(7ч)** «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизньпервых людейв раю», «Первый грех», «Всемирный потоп» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию |  |  |
| 5758 | Моисей («Рождение Моисея».«Юность Моисея». «Моисей защищает мадиамских девушек») | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;– пересказывать наиболее понравившиеся отрывки;– отвечать на вопросы |  |  |
| 5960 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь** выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию |  |  |
| 61 | А. Мень «Милосердие Иисуса». Обобщениепо разделу | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** выделять главную мысль автора |  |  |
|  |
| 62 | **«Мир – театр, люди- актеры…» Пьесы (6ч)** С. Маршак«Про козла» | 1 | Выразительное чтение.Инсценирован. | **Знать:**– понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж»;– содержание пьесы.**Уметь:**– нарисовать словами каждого героя;– читать по ролям |  |  |
| 6364 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 2 | Выразительное чтение | **Уметь:**– работать с текстом;– полно отвечать на вопросы |  |  |
| 65 | Н. Носов «Два друга» | 1 | Чтение по ролям | **Уметь:**– определять отличительные черты пьесы;– делить текст на части |  |  |
| 66–67 | С. Козлов «Снежный цветок» | 2 | Чтение «цепочкой» | **Уметь** передаватьразличные интонации при чтении |  |  |
|  |
| 68 | **Мир волшебных звуков. Поэзия(11ч)** В. Жуковский «Песня». А. Пушкин «Птичка» \*, «Няне» | 1 | Конкурс чтецов | **Уметь** работать с поэтическим текстом |  |  |
| 69 | А. Пушкин«Зимняядорога».М. Лермонтов «Горные вершины» \* | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– читать выразительно перед аудиторией;– работать с поэтическим текстом, развивать дикцию; |  |  |
| 70 | М. Лермонтов «Утес», «Молитва» | 1 | Выразительное чтение | – заучивать стихи с помощью иллюстраций или опорных слов |  |  |
| 71 | И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– читать выразительно перед аудиторией;– находить красочные средства изображения |  |  |
| 72 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла» \* | 1 | Выразительное чтение | **Уметь:**– читать выразительно перед аудиторией;– развивать речь, дикцию, работать над правильным, выразительным чтением |  |  |
| 73 | С. Есенин«С добрым утром!» \* | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** заучивать текст наизусть с помощью опорных слов |  |  |
| 74 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток». В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** работатьнад правильным выразительным чтением |  |  |
| 75 | С. Маршак «Пожелания друзьям». С. Черный «Зеленые стихи». Ю. Владимиров «Чудаки» \* | 1 | Выразительное чтение | **Учить** работать с поэтическим текстом |  |  |
| 76 | Д. Хармс «Очень страшная история». В. Хотомская «Два гнома» | 1 | Выразительное чтение | **Знать** содержание произведений.**Уметь** выразительночитать |  |  |
| 77 | В. Хотомская «Три сестрицы».О. Высоцкая «Песня» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** работать с поэтическим текстом |  |  |
| 78 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли». В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** работать с поэтическим произведением |  |  |
|  |
| 79 | **Когда и почему? Познавательная литература (13ч)** Н. Кун «Олимп»,«Царство мрачного Аида» | 1 | Чтение вслух «цепочкой» | **Знать** содержаниестатьи.**Уметь** читать выборочно, про себя, в парах |  |  |
| 80 | Ю. Яковлев«О нашей Родине». М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Беседа-размышление | **Уметь:**– рассуждать о своих чувствах и отношении к Родине;– объяснять переносное значение слов;– делить текст на части;– высказывать свое отношение к природе, произведению;– отвечать на вопросыпо содержанию текста |  |  |
| 81 | И. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое» | 1 | Выразительное чтение |  |  |  |
| 82 | «Крещение Руси» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Уметь:**– различать виды информации, опираясьна внешние показатели книги;– словесно нарисоватьпортрет князя Владимира с использованием слов текста |  |  |
| 8384 | Н. Соловьев «Сергий Радонежский» | 2 | Систематиз. и совершенство-вание знаний | **Уметь:**– работать с произведением о далеком прошлом нашей Родины;– озаглавливать прочитанное |  |  |
| 85 | В. Губарев«В открытом космосе» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Уметь** отвечать на поставленные вопросы |  |  |
| 86 | Л. Яхнин «Метро» | 1 | Выразительное чтение | **Уметь** подробно пересказать текст |  |  |
| 87 | М. Ильин, Е. Сегал«Что из чего», «Сто тысяч почему» | 1 | Работав парах;чтение«цепочкой» | **Уметь** работать с познавательным текстом |  |  |
| 88 | Н. Надеждина «Лук – от семи недуг». М. Константиновский «Что такое электрический ток?» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Знать** содержаниестатьи.**Уметь:**– отвечать на вопросы по содержанию статьи;– составлять планпо тексту |  |  |
| 89 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 1 | Чтение «цепочкой» | **Уметь** осмысленно, выразительно читать |  |  |
| 90 | А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная». К. Паустовский «Великий сказочник» | 1 | Чтение «цепочкой». Викторина | **Знать** содержание статьи, героев произведений Г.-Х. Андерсена.**Уметь** читать по абзацам, пересказывать текст |  |  |
| 91 | Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».К. Паустовский «Сказки Пушкина». К. Чуковский «Признания старого сказочника» | 1 | Чтение «цепочкой».Викторина | **Уметь:**– составлять план;– пересказывать статью по плану, сказки Пушкина;– участвовать в викторине |  |  |
|  |
| 92–102 | **Самого главного** **глазами не увидишь** **(11ч)** Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (повесть-сказка) | 11 | Выразительное чтение | **Уметь:**– работать с текстом;– выделять событие, составляющее основу художественного произведения;– выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета |  |  |

**4 класс**